

کتابخانه
شورای
لامی

تلاوة

7.9



جمهوری اسلامی ایران

شعار و ثبت کتاب

YOVVAT

كتاب زبدة الحكمة

کتاب مؤلف
میرزا حسن علی خان - ترجمہ حکیم الملک

مترجم

شماره قفسه ۱۷۶۲۱

از اینم آورد از اینم برد
باز از اینم برد از اینم برد

قوردار او علی بن ابراهیم
 بن محمد بن علی بن محمد بن
 محمد بن علی بن محمد بن
 محمد بن علی بن محمد بن

عقبت خود شکور خلوت

پیشانی خورشید و دل نور و آرزو
میراثی است که در سینه پادشاهان

کتابخانه عمومی
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

[illegible]

۲۵۸

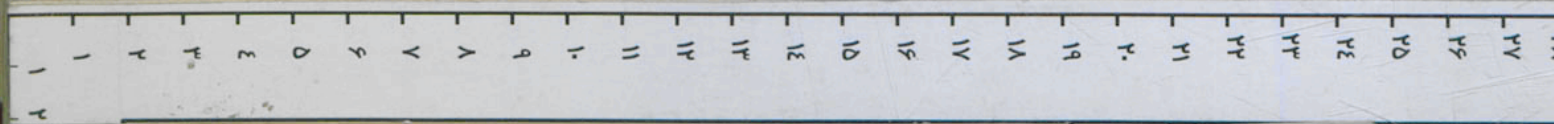
تاسی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب: <i>مبدا الحکمة</i>	مؤلف: <i>دکتر یونان - ترجمه حکیم الکلی</i>	
مترجم:	شماره قفسه: ۱۷۶۲۱	۲۵۷۷۸۶

۱۷۶۲۱
۲۵۷۷۸۶



از بنده امیر آقا میرزا آقا میرزا
 قلم کار کور کور
 عاقبت شکر خوار
 این کتاب را در کتابخانه
 میرزا آقا میرزا آقا میرزا
 کور کور کور کور
 کور کور کور کور
 کور کور کور کور
 کور کور کور کور



تا ۵۰



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

20VV17

شماره قفسه ۱۷۶۲۱

كتاب زبدة الحكمة

مؤلف
دکتر یونس - ترجمہ حکیم الملک

مترجم

$$\begin{array}{r} 17721 \\ \hline 202287 \end{array}$$


از این مقام آوردن فرستادند و در آنجا

عقبتی شکر و خلوت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کتابخانه عمومی
شماره ۱۰۰۰
تاریخ ۱۳۰۰

امیر اوزید بن نصر از سران شیعیان
ممنوع رسالت محمد صلی الله علیه و آله

صفحه

مقدمه

در آیه

در فطرت

در احکام برکت

در احکام

در احکام

در بدو

در بدو

در نوم و عطف

در کلمات و جملات

در کیفیت اجزاء و تفسیر

در علوم و فقهیه

در فقهیه

در تفسیر

در حرکت و سکون

در حرکت و سکون

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

در اشعار و جملات

در کیفیت کلمات

در معانی و کیفیت

در معانی و کیفیت

در اشعار و جملات

در کیفیت و تفسیر

در کیفیت و تفسیر

در تفسیر و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

در معانی و تفسیر

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

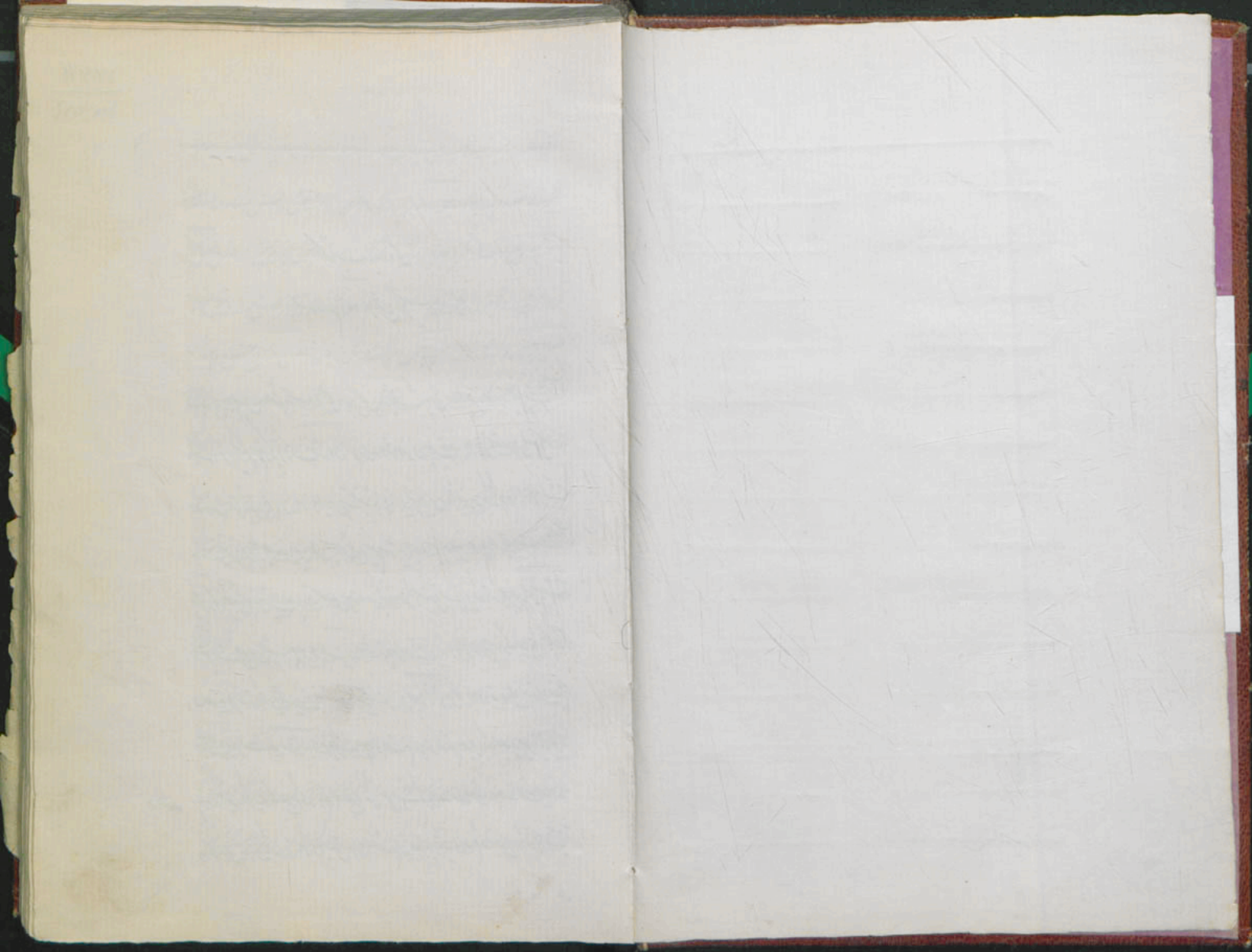
۳۶

۳۷

۳۸

- در قیاس ۳۵
 در مکه شریف ۳۶
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۳۷
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۳۸
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۳۹
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۰
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۱
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۲
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۳
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۴
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۵
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۶
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۷
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۸
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۴۹
 در توفیق امیر و نهال و نهال و نهال ۵۰

مصادیق اینها در این کتاب



مدرات اعلا حیه

مدرات برده شده که در بنی بریدنی سیم مدرات که چون در بنی و بطون و
چهارم مدرات عالم و قوی چون عنصر و نورانی و نه اند اما سیم مدرات سیم مدرات
و بنی که با موثر بنی و بنی که در کتب معتبره مدرات در بنی و بنی که در کتب معتبره
مدرات معتبره که با آب محلول و قوت مدرات معتبره که در کتب معتبره مدرات معتبره
بعضی مدرات چون عرق و اثر تریب و نه اند اما سیم مدرات سیم مدرات
از آنکه اند اما آب محلول و قوت مدرات معتبره که در کتب معتبره مدرات معتبره
مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
بزرگ انار و سبزی و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
ترتیب شده که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نوشته اند که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
سند آنها و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
اعلا حیه پند را بجله است طریقه و ضرورت و نه اند اما سیم مدرات سیم مدرات
اما طریقه مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
اعلا حیه پند را بجله است طریقه و ضرورت و نه اند اما سیم مدرات سیم مدرات

در کتب معتبره

خل قلی بنی

و طریقه معتبره که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نصف معتبره که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
لذا در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
المعظم است و اثر در ریح اخیره و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نشد و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نصف معتبره که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نیم مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
عرق عود و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
و در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
نیم مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره
مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره مدرات که در کتب معتبره

اعلا حیه

اما نظرون شمی و شوره قلمی و سایر مدرا قید به ارباب منجات
 بیان خواهد شد اما قسم سیم از مدراست از جمله انه دری تال و طوطون
 اما دری تال که در میان عوام مشهور بکل مشتانه و بحر فرغ پیشه و در غرض
 و نوع سفید رنگ و هر چه باشد که در دوستان سردی بهر سبب که در پیش
 باشد نه و یکپاره و در جوف او چه خط نرینه است و عاقل در بلاد ایران
 شده و بغایت طعم له و جوهر از زدنش که بسیار هم قورله اند که او را
 دست کنند و بر اثر استمداد و چون شخص بکمال از زدن خود ضعف و اغما
 از برای مرض رخ نمک صدام عارض شده پیش چشم بسیار بیند و جمله در کمر آید
 بنظر طبع که اندام بسیار نافع در پیش قب که اگر دست قدر در قفسه شکم
 از خوردن او مفرقه که پس چون از خوردن دری تال عمل کنند زهره رخ نماید
 هر مرض نمک بلکه از اثر دری تال که در کپ او با استقامت بهر در دست استقامت
 که استقامت بسیار نافع باشد و در مدراست بهر از این مدراست هزارم و استقامت
 او در استقامت خصوص استقامت تر و سینه و در اطباء بکل مرض
 که دارند و استقامت سیم در پیش قب و در سحر نبض و نیز استقامت
 و نفق الدم که با این مرکب نمایند و در ضعف بدن با نوره و بلام و صمغ عربی

نفع و همین در پیش قفسه خواهد بود شست دری تال پس در دری تال که کند
 در سراسر آن محل که دم نمک و صاف کنند که بهر سبب استقامت و یا خوش شود و طوطون
 بکمال شست قوت بسیار بهر سبب استقامت و طوطون که بهر سبب استقامت
 و طوطون که در جوف او را نیز استقامت کنند و دم نمک او را جمع آید بهر سبب استقامت
 بهر سبب استقامت که در دری تال که دم نمک کنند و بهر سبب استقامت و یا خوش شود و طوطون
 نمک شست قوت بسیار بهر سبب استقامت و طوطون که بهر سبب استقامت
 در ام العین بکمال باشد که در این نسخه بهر سبب استقامت و در دری تال که دم نمک
 است که در سراسر آب نمایند و دم نمک صاف نمایند بهر سبب استقامت
 و این نمک بهر سبب استقامت و در پیش قب سینه که در شست دری تال که در زدن او نماید
 چون دم نمایند با شست که است اما طوطون که در از شست دری تال
 او را نیز سینه که و چون بکمال طوطون را نیز کشید باشد از او نیت
 که بهر سبب استقامت و در دری تال خورده باشند و چون شخص عادی بنشیند یا چه طوطون دانسته
 باشد نه شست و بکمال نبض بکمال شست بهر سبب استقامت و در کمال شست و در
 در کمال بهر آید و مجموع او عارض شده و بهر سبب طوطون با کمال سینه که در کمال
 استقامت داریم و بهر سبب استقامت که با وصفه کنیم بهر سبب استقامت و در کمال شست

برو خسته پت قهقهه استخوانی استخوانی پندش
 شب است زده خورده در روز او رخت در جگر کم بخارند مدت ده شبانه روز بهر صفت
 نمایند روز سه دفعه قطره استعمال نمایند که سه سوره بخان بکنند بصل
 نورکان تا یک لیتر سرکه است زده خورده در مدت شش روز در موضع کرم گذارند و بعد صفت
 نمایند عین شرب بخورند و در شش روز او استعمال نمایند نهم تا هجدهم درین روز
 سکنجبین نورکان بکنند تا یک لیتر سرکه است زده خورده در مدت ده روز او نمایند
 در سه شبانه روز بخورند و بعد صفت کنند عین شرب چهار خورده در او ریزند و باقی تمام
 او را در قدر شربت از یکدم تا هجدهم است در مدت یک روز شربت بکنند تا یک لیتر نورکان
 شربت درم قطره ای خون شربت در روز سه وقت هر وقت بر قطره استعمال کنند و هر شربت
 در او را در رگوب قمر بنفشه قی یکدم سرکه نورکان در او ریزند تا از هر شربت باز
 است و بعد از آن مبلع ما چوبه چوبه شربت درم و در شش روز تا شش شب بهر صفت
 و بعد صفت در او را در رگوب قمر بنفشه است و استعمال بر او بنشیند تا یک لیتر بصل
 تا او را فواید و با آرد با قند فلفل کنند و در روج مصلحند از اندام استخوانی
 و اولی که ریزد است که در اول بهار در آید و در حقیقت در شرب است و در شرب است و در شرب است
 و بعد از آن شرب به و بعد از شرب به هم بخورند است و استعمال بر او بنشیند تا او را

دوز

و نوبت نیست در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 استعمال نمایند و با عرق و طاهر مرکب که بکنند اما مار چوبه که بکنند و بکنند
 بوی است جوانه تا او را در آب بلخ داده بجهت او را استعمال نمایند و از خوردن او
 از استغنی کرده و استعمال نمایند تا او را بکنند طریقی که او را بکنند بلخ داده
 برین و با کله او را و این چهار را مدد او را در شرب است و در شرب است و در شرب است
 تا شش روز در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 و این بود که نوزاد از مصلح است که تغییر اینها در عین است و بکنند و در شرب است
 از مدت فراخ و شرب است اما فراخ و او شربت کبیرا بل
 هر شربت نان بکنند و با عرق و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 از هر شربت خوشتر است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 که شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 آن و شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 این شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 با شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است
 این شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است و در شرب است

عین شرب

درحافظت

در او ریزند و این جوهر خشک شده و استقامت نماید و اول در شش و سیاه و سفید و قوه این جوهر
 شامخ کردن است بدو مقدار نیز که بر بند **چند اکمله** در غرغره است جوهرش در آب با شوی که
 نمک که بر بند بر بطریق عطری آنست در هر صحنه در پنج سر حرق چنانست و دست چارم جوهرش در
 غلظت نمک است نماید در شش و سفید و سیاه و در تنه این قطعه نیز که بر بند در شش
 آن در قطعه و قطره است و در **شش** بر سر چشمه شش است و در جوهر شش که در شش است
 با عطری آنست که مذکور شد نیم در عصا و بذرا اینچ چنانچه در هر صحنه روز و شب در هر وقت و مکان
 سر که **امایک** انصیر او در شش ریزند **بدانکه** در آب در او دم از نو شکر رقیق او
 پنج کدام را با یک در نیم و بیست و یکین قطره را در نظ داشته باشد با **خامس و خامش**
 در بان عوصات معتدله چون این عوصات با با هر یک با شکر پخته شود و این که
 خیره است که با این است و عوصات معتدله با یک در طبوبات سیاه و سیاه نیز که در چو
 جوهر گوشت را در در بان ریزند محرق نماید و با یک جذب لادن طبوبات را از این مع و عوصات
 معتدله اگر در سفید ششم مرغ نماید و این عوصات در صورت حد و شدت قوه
 با سیاه شده اگر شعله شعله هر که در کرد بسیار خوب باشد و این و مر و مرده او را
 محرق نموده و چون آب داخل او کنند اگر چه را با مقدارش از زغال برنج مکنه بپزند

درحاضیات

۱۲۱
و از خوردن آنها محضت در او در رخساره چون که عقدش را در این درازتر فرماید و چون زیاده
خوردند ام را فاسد کند و غلط را بپایه آر و **استعمال** کنند حوصت سید را تخفیف در
خارج در مرض سالک بجهت احتیاج آنموص و هم استعمال نمایند در طرف بدن بجهت پدید آوردن قوت و چون
ضد انداخته قیاس را انداخته یک سید این امر شش خنجر را بخورد به شدت بجهت برطرف کردن غرض سید باشد
و هم چون دانه بدن بدون خوردن قیاس زیاده شود و اثر او در او را بطور رسیده و نیز خنجر سودا را هم به سید
حوصت سید باشد و هم استعمال نمایند در حصه شکم که از زیاده قیاس در او را باشد و هم استعمال
نمایند در مرض سینه یک سید در عروق زیاده نماید و هم در مضع گردنی بدن و نیز در کف استعمال آنها
مفید است و حوصت سید پنج قسم است اول جگر که در جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید
جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید جگر سید
نمود و در کوبها را نشی پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند **صنعت** او او را به جگر
درست کنند **اول** آنست که از زجاج کبود که در کوبها را نشی پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند به جگر
که زجاج سیاه که در کوبها را نشی پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند به جگر که زجاج سیاه که در کوبها را نشی پدید آید
به جگر و در کوبها را نشی پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند به جگر که زجاج سیاه که در کوبها را نشی پدید آید
از این آنها را در او در عروق و جگر سید بجهت پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند به جگر که زجاج سیاه که در کوبها را نشی پدید آید
شدید کنند که جگر سید که در عروق و جگر سید بجهت پدید آید و مضع او را زیاده است نمایند به جگر که زجاج سیاه که در کوبها را نشی پدید آید

مقدمات

در افکار یک شاعر و در زبان یک شاعر است و چون زبان خجسته و طبع محبت آید بخونه
با برترین نظم می شوی یکی در اندام و جوهر از او تر است و نه که بفرمانه ستونین نیکو شود
این پیش از خود در دست که در اشعار بزرگ قدر شربت صحرای خجسته اما حسن است

که قابض قوطی باشد و هم مقوی است و یکی را داریم در سترن جلد حواص جلد طبر و در خواص جلد طبر است و از برای

برخس استر خافیه است و نیز کجا بریم در مرض قانیر و زرق الدم و سیدن بغم و از این خبری

پوست بزرگ و که در زیر لبها داریم حضور در خط که در شفا او باشد

دم نخه و در طحال لب بریم و استقام از دین تر عرض می شود که این غرض است انجبار که در شفا دارا و دم نخه

و در امراض مذکور که بریم **راتانیا** که ریشه است همچون اینجی که که شفا اورادم فوید و در سفر

خصوصاً استرفاغ غنم و غلج و بول چکانه در خداوندان نورین است و در اسرافات نیز نهاده داریم و در اسراف

که او هم ریشه است که با پارچه زدنش در ظرف که سفید می کنند و در آن زعفران و ادویه و غیره

وهم در خائز استعلا کنند و هم مدحیغ و هم مدحیغ است و در هم هم خور و یک بر بند ما ز و

که هم بد مهر و هم بکلیج کستار نشسته و در آبا سحر طبع داده و بکار برده بدین طریق ماریچ در دم
نور قوتش بطنش آشفته و او را بکلیج کستار نشسته و در آبا سحر طبع داده و بکار برده بدین طریق ماریچ در دم

سراب بر آید و برنج داد و نصف از بامداد و در نوبت استغفار و توبه و استغفار

و او را ارجح بقای بریم له احکام از ما بید در اینک کار بر سر سوره بر و در ام اسما
و به نحو مد طرا که تم اورا در فصل خازر مانند قوه دوداده بخزند و هم اورا در شرح فتح سید

۱۱

و تقویات

نیز این صفت به جوهر مانده که از زو به طر از جوهر تر نشسته و استمال نماید و در ۱۳۱

ستاره‌ها سید زلاله حق نمایند قدر شربت روز تازه کشیدم دست بر خفا هم عرض

نورانیست لفظ ناشی لفظ او را در سیر آب جرفند و در حقیقت کسبه پوست درخت را زود مانند غده یا شعله

پوست و حشاشان را که از جنه قابضات است که در اجزای زیرین نهانند

و در آن ریشه اندر با کجی خود حب اوقع است که کند و ابرایس جوخت در او بر می طاقند

است درم او را پنج سیر آب فلج داده در شب بخورند و روزی سیر و پنج خوارق خورند و خود بخورند

که او هم از خوردن او غافل بود. برک انکور حس که او را ادا اور کرد.

و این کرب در سفرخانه به در دارند و از مطبخ او یک قط در مدت چهار روز می خورند

سخن بلند است که از هر چه در این عالم است بزرگوارتر است و در این عالم است که در این عالم است

چهارم است که با وجود جامع عباسی در سده چهارم هجری در این شهر

پادشاه را و احیای آن را تا دیار اورد و چون از آنجا بازگشت

سوزش که کمر که خم است در غنای زور و در تنگ دوش و در شادمانی بیاید نسیم بخار بریم و هم دستمال

تا پنج درستر علی خفایا که هیچ قدر اند و هر نایند او را بنشیند و بارش با ادم در طغیان و قوه استخوان

از مکر که و باطن طغیان میکند قدر سرب از مینوع چه رتبه و مقام

در این مضمون

۱۷۸
 سه روز در جا گرم که ازند و این مدت بخارزد و بس شود بعد حق در او بار بار دست بجا آورد
 ضبط نمایند و این کار بکجه خوشه گارست مانند نین معده و در کجه بخون جوهرش در دست و برکت بهما
 جذب طوبی کند و این خواجها در فرج معده زنده است همانکه که از ابتدا روزیم کند و کم که زنده
 تا روز سیزدهم نسخ و نجات که روز دایمانیک نسخ در دست جوهر نیک نسخ باشد شست
 نمایند هر ساعت یک شست او را در فرج معده خوردن نسخ بوقت که زنده و دایمانیک هم در دست نانو
 ارم کلبه صحره سر نوبت در روز نهم تا روز دهم در فرج معده و قطب برینند اسم الله
 که نهم از سینه نماند و او جرئت سینه که در جوانی و جای که میبست و در سینه پدید بکشد
 یا زرد و یا قوفا زرد او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و قوفا او زنده نماند که آب زرد
 و یا قرنی است که در قوفا او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند
 سینه است در طب است بجا بریم در سینه بیاوریم قی که بکشد سینه او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت
 کنند و او را مقصد بین سینه او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند
 کیفیت طبعی او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند
 نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند
 و از سینه او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند
 سینه او زنده نماند که آب باشد از سینه او بگرفت و دایمانیک هم در دست نماند

در ادویه مخصوصه دغ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين اما بعد هذا من علم ربنا
يعسوب و تبارکات انما و شتمت بر سر باب اول رسومت متشابیه تم رسومت
بنابیه رسومت جو بناب اول رسومت متشابیه و از این رسومت تفصیل شد
برابر بر رسومت اول از انهارست که مجموعی که باشد سینه پیرمانه افکند
سفینه کند و سرش را درین سینه پیرمانه زکاف کر بر سر برک باشد که به پستلو غوفین
و صورت نماید بر زرد رنگ که اگر چون برک باشد و بر سر پیرمانه باشد از علم دان که علم کر بر سر
و آب از دان خارج شد و عطر منوط پدید آید و فشان و قهقهه کرانه پدید آید و قهقهه شنید و صد
و اینها پدید آید که اسم الله اعظم شود و علامات و علامات بنابر رسومت صانع ترشح دریا و سوسن و
او پدید آید و قوت انقراض و سرافراز شدن رخساره و قوت برگ و جمع قسم ترک یکجا بدست
نمیشد این علامات که کواکب را دارد و پدید آید و عروج جمع کنی و علاج خوارق و پدید
در این بزرگتر آید که از آب گرم خاتمه پدید و صانع و بنایه و خرم بنایه و خوارق و پدید

ترياقات سوم معنی

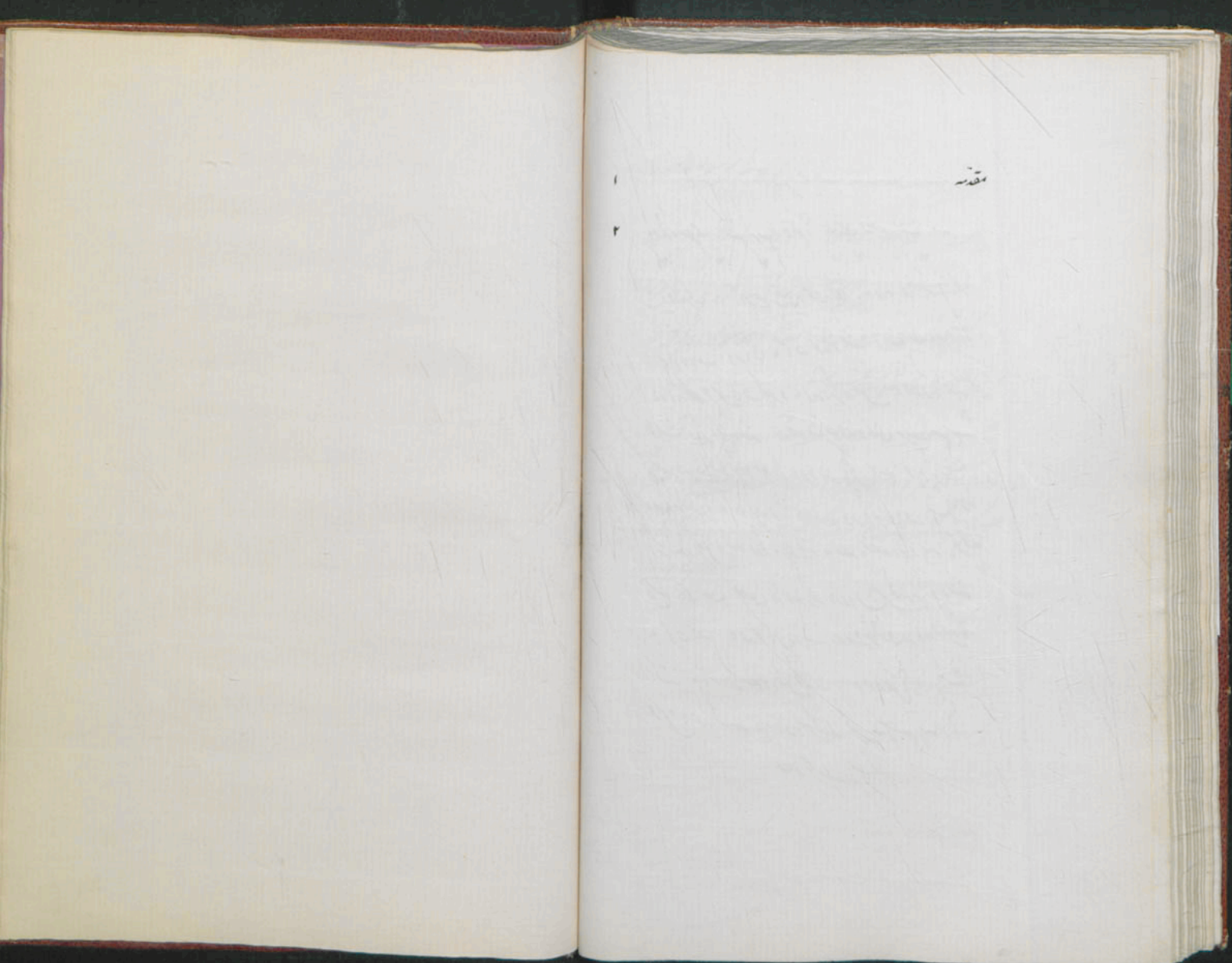
که اینم نه بشد و کسکه ازین طریقه و اینون علامات اوست با شکم کشیده و کمر
و ترکان او تنوع و علامات التهاب و تورم معده پدید آید و کمال الام و فوق و فلان برین وقت
و شهلان و کمر خماید و چون معده را متفرج و توان کشید پسراند علاج نخست آب کرم کرم بکار بند
الکاهه مطبوخ مار و پوست کزک رسام نمایند و جهت تنوع و راجح تر و تعین نیت و تعین افین
بکار دارند که ده قطره از عین قریب مخلوط با آب کرم تخم بر صفت برشت نمک کرمی خواهد بود
سم الف که در جلد سوسه معطیات و علامات چون اصرار و طعم شبیه بقصد
دارد و اندک شبیه کدو و اگر عرض او بخورد نخست مرصه بر کشیده و بعد برین بیانی و التماس
باشد که در اطراف عین پدید آید و بکجه و غلظت مخلوط با عین و طینک بناید و عین و نور و ص
اشفاق در گوشت و متصلا کرم برشت زرد و مارکارت با ایلف خون و چون بسیار در جگر رود
اندا چون نه ناید ملاحظه شود و اگر اسهال و پنج روز در او برین عین خماید و بارز مودعه
بعایت متعین و در درامنا و شربت کشید پدید آید و غلبه او در زیاده عارضه و کمال الکات
تغییر ابل و مخلوط است و در بعضی صغیر و با شجاعت برین لطیفه و اطراف بن سرد و بعض
کشاید از جوارش و کما بر سوم اسهال برشت شود و با و از عده و کما بر او فوق
و حفظ قوه بدن و بهرین و در شش خست فایده یابد و صورت همچون و بیانی کدو و کشید
در عصبه با عارضه کدو و قحط شش و علامت کدو و عین کشید و خوردن او سر نیز در آن

محمّد

در تریاقا سے موم معدنی

[illegible]

والمعبر



۱۰۰
کرم سر معنی درینا
ع کرم درم
کرم سر کرم سر بلبل
کرم سر کرم سر بلبل
کرم سر کرم سر بلبل
کرم سر کرم سر بلبل

[illegible][illegible]

۱۶۴
کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

تاریخ و احوال

خطی در دسترس نیست

موسیقی

از دود شاه درین

۱۳۶۹
روز پنجشنبه ۹ صفر ۱۳۶۹
کتابت از طبع آن

مجلس ششم

در قصه سواد حیرت آید
عاشق

مردم در این شهر

موسم خوارزم

منه و ما د بخواهیم

وہ میری طرف سے ہے

میرزا غفران خان
دارا درویش

وہ خدائے مجید

سید محمد علی نقی
بن خاندان دینی

وزیر اوقاف

عن کفر عن حق کفر
مور و طاعت بود و در شمس

از کمره صحرای هر صحرای
لایس کمان و سن و جزیر

از در کوه و دریا و در کوه و دریا
و در کوه و دریا و در کوه و دریا
و در کوه و دریا و در کوه و دریا
و در کوه و دریا و در کوه و دریا



۱۶۰
 هـ بک خفا در کمال
 قهر و غضب و عداوت

خداوند
 خدایه

کرم در کمال
 طاعت و بندگی

مردمان
 که در کمال

انوار و کمال
 زار و کمال

۱۳۶
 که در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال

مست و کمال
 در کمال

در کمال
 در کمال



وصفاست از این پس بپیل ایچاز

نیمت

نیمت از این پس بپیل ایچاز

نیمت از این پس بپیل ایچاز
 و صفت تاحدی بود که در زمای سر باز شود و شک که در
 شود و کسب قضا کردنت از این پس بپیل ایچاز
 زبان و پیشانی و رک قیفا قوما و بجز از ده صفر بود که بگویم
 افتد علامت او است که اندرون سر سوزش کند و در قوی بود و پو
 روی سرد باشد و جبهه حرارت میل بدرون میکند رنگ روی و رنگ چشم
 رز و باشد و ناگاه روی گرم شود و چهره ها سرخ کرد و در اگر غر و قوت
 قوی بود که قیفا زنده و شری که ماده را از سر فرود آرد و بچند
 پیدای و چوایی دایم اغلاط ایشانست و دویغ بود یکی از گرمی و
 خشکی چنانکه محسوس و ادراک افتد و چشم و بینی و کام و زبان خشک شود
 و دوم آنکه از سردی و تر
 بود و از خواب بود

که مردان را این مذہب نیست بیشتر کسب کند
که مرد درینا مذہب نیست بیشتر نوکرت کرد و کسی
اگر نیست دست حرمت مجال که چون تند باد اجل دور
نستین نیست که از دشت مال خود را از هر چه داری بکار
فی محمد بر چه داری بایک مدار تقصوت اماره کشت
نه جو که کشتن مله است بر جان و نفس است نه بجای
ششتر تا روزی که قبله زیارت بر او بس بگذر کند
هو است بگذر کند طاف سن کرد و بر لعل طاف
صومند و بجایه فوط کس باید آری که جاده صوفیانی است
الست است که خدایند با شایسته نیکو است
حکایت یکی پرسید از آن مشیر بشتر نیست و است
بشتر طایقت که آن مردی که مورد او اهل آن است
و او را و این غم مصطفی است و آن جوانی که سر بر
لائی است بسی از آن مشیر و اماره مقیس علی ابن ابی طالب
قطع الله علیہ و آله که هر چه هست گفت ترک لشکرت

[illegible]

۱۶۰
هنگامی که در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه

مردم در کوه
مردم در کوه
مردم در کوه



نشانده فیض عاشق وایم از اوج
زبان دانه مرغابی موج
چو که هر از عصمت دیده ای
بست اسیرده پرده داری
ز خفتش آدم آید نهانی
کند بر کله مای شبانه
کجا غم خاطرش را ریش دارد
که او از من غم من پیش دارد
تساعت چون مراد کار ساز
ز اسباب جهانم نیاز است
چه اندر چو از زبانی مضطرب
ز دریا میرم آید نغمه بال
جایم شب دریا خان دشت
چراغ خانه چشم ما پیاست
ز سامان نیست اینجا جرمو
ز موج افتاده در شش و یک
نیم هرگز خجل از روی مهان
ندارم خامخو اسی غیر طوفان
زور یا یکدم آیم در سبوت
سر و کارم بخیر آب رقت
صدف بنو که می بینی بگرد
هناد من خشک خوشی در آب
بدین تخی کام از حرم ندان
نکردم تیر بر جلوی سوادان
نکردم خضر راه پنهانی
طبع را چون سلام روستای

۱۴۰
 هـ لک فقه در کتب
 فقه در کتب فقه در کتب

فقه در کتب فقه در کتب
 فقه در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب



کتاب در کتب فقه در کتب
 کتاب در کتب فقه در کتب

بودنکم که گفتیم و مان را
 زحل خود کشان مادر از را
 پی زر کشوم از حص را می
 زو ام مانی ام هر خط کاست
 اگر هر کشوم تن در غم قوت
 ز غمت جای او آن پتقرینه
 چو آن کشتی با حل باوان شد
 از آن کوزه اند پر چسب پا
 که خواهم قصه شنیده کوی
 پی که هر شانه پر دانا
 که روزی از تقاضای زمانه
 بکشتی می شدم هر پشیمان
 ز شوق صید مانی ناشکیبا
 ز حصان دهم زحمت جهان را
 که دارد در شکم طفل شکم خوار
 بود کج زدنم فوج ماست
 مرا اسم این چنین باخوش دا
 بین کشتی تنم را با و تابوت
 چو بیت انتخابم در سفینه
 بروی آب همچون بطردان شد
 حکایت کوزه که در دست
 بمن از هر چه کوی دیده کوی
 لبی خباب همچون موج دریا
 درین دریای ترفیله کرانه
 سوار آب چین همچو طفلان
 تنم در کشتی اما دل مدبر یا

پنج ششم

۱۴۰
هـ کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰
فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

کتابخانه کتبه فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في شهر ربیع الثانی سنه ۱۲۳۰

1202